



arte

TRACKS



LE FIL TRACKS

EXPLORER

CONTRIBUER

L'ÉMISSION



TRACKS NEWS / 21-09-15 / ABBAS FAHDEL, BAGDAD ANNÉE ...



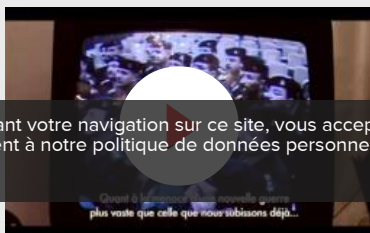
21 septembre 2015 - 11:00

Abbas Fahdel, Bagdad année zéro

Rencontre avec le réalisateur Abbas Fahdel, réalisateur d'origine irakienne exilé en France, auteur de *Homeland (Irak année zéro)*, plongée dans le quotidien des Irakiens pendant la guerre.

Il aura fallu la photo du petit Aylan mort sur une plage et la médiatisation de leur arrivée en Europe ces dernières semaines pour que l'on commence à voir le visage des réfugiés, entrevoir la réalité de leur histoire, au-delà des statistiques égrenées depuis des mois, celles des tentatives d'intrusion du Tunnel sous la Manche à Calais ou des noyades dans les eaux de la Méditerranée. Donner à voir ceux qui sont pris dans les conflits, c'est le travail entrepris par **Abbas Fahdel** il y a une décennie. En 2003, juste avant l'invasion américaine, il pose sa caméra en Irak et filme le quotidien de sa famille. Pendant un an et demi, Abbas Fahdel documente la réalité de ce que vivent les Irakiens dans un pays défiguré par la guerre. Des images rares, sorte de contre-champ de celles des frappes, omniprésentes sur nos écrans.

Traumatisé par la mort de plusieurs membres de sa famille et incapable de regarder ses rushes, Abbas Fahdel ne commencera à les assembler qu'en 2013, après avoir eu un déclic à l'occasion du 10ème anniversaire de l'invasion américaine. Le résultat est un documentaire de cinq heures et demie, *Homeland (Irak année zéro)* divisé en deux parties, « l'avant » et « l'après ».



En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies conformément à notre politique de données personnelles. [En savoir plus ?](#)

OK

Bande-annonce de
Homeland (Irak année zéro), d'Abbas Fahdel

DERNIERS TWEETS

Tweets

Suivre

- Tracks @tracks_ARTE 3h
On est sur [#instagram](#) !!!
[instagram.com/artetracks/](https://www.instagram.com/artetracks/)
pic.twitter.com/8Hn799H1Re
Afficher la Photo
- Tracks @tracks_ARTE 3h
[@daddidoc](#) c'est ce qu'on dit : même les végétaux peuvent porter un serre-tête oeuf
- Tracks @tracks_ARTE 4h
A tous nos amis végétaliens et sans gluten, voici
Tweeter à @tracks_ARTE

TU AIMERAS AUSSI



Machete Kills, aussi explosif qu'un quintal de tequila frappée



Paul Verhoeven, Mister Dynamite

**22 Février 2006**

Alex de la Iglesia, le Pedro Almodovar de l'hémoglobine

**11 Juin 2015**

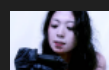
Godzilla a le droit de vote

**12 Février 2014**

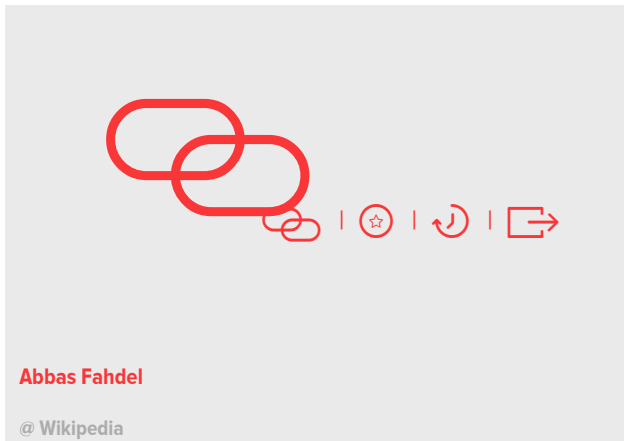
Ricardo Darin, l'argentin qui jure plus que Maradona ?

**04 Mars 2015**

L'alien de la SF

**07 Mars 2015**

Asami, le ciné indé avec flingues et sans soutif



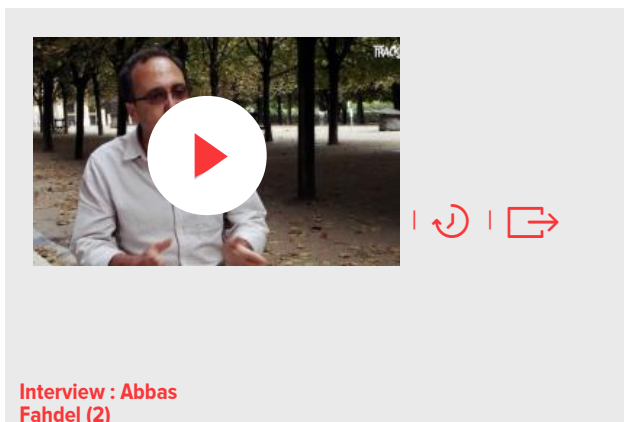
Avant de lui consacrer un portrait le 24 octobre prochain dans « Tracks spécial Danger Zone », nous avons évoqué la question des réfugiés avec Abbas Fahdel et lui avons demandé son point de vue sur la photo du petit garçon mort sur une plage turque qui a déclenché l'onde de choc.



Interview : Abbas Fahdel (1)



Dans *Homeland (Irak année zéro)*, Abbas Fahdel filme longuement la ville de Hit, où vivait une partie de sa famille, tombée aux mains de Daech depuis le mois de décembre dernier. Il évoque les répercussions de la menace Daech sur les habitants des régions où le groupe djihadiste s'implante.



EN CE MOMENT SUR ARTE



PARTENAIRES ARTE



RETROUVE ARTE TRACKS SUR

FACEBOOK

TWITTER



GOOGLE +

