



Martes | 13.10.2015


[CRÍTICAS](#) [NOTICIAS](#) [FESTIVALES](#) [COLUMNISTAS](#) [PRÓXIMOS ESTRENOS](#) [TAQUILLA](#) [CICLOS](#) [DEBATES](#) [CINE EN CASA](#) [PUBLICACIONES](#) [CONTACTO](#)


Valdivia 2015

Crítica de Homeland (Iraq Year Zero), de Abbas Fahdel

Por Diego Batlle, desde Valdivia



Publicada el 11-10-2015

Ganadora del prestigioso festival suizo Visions du Reel de Nyon, Homeland -que nada tiene que ver con la popular serie homónima- es un documental estremecedor, que cambia por completo la perspectiva sobre el conflicto de Irak.

Abbas Fahdel filmó con su precaria camarita durante 17 meses, a partir de febrero de 2002, a su familia, a su barrio y a Bagdad en general antes y después de la invasión estadounidense a Irak. Con todo ese material construyó lo que en definitiva es una pequeña obra maestra del cinéma-vérité, un registro de una intensidad, una potencia y una crudeza desgarradora como pocas veces se vio incluso dentro de los documentales de guerra.

El resultado de tantos meses de filmar tanto en la casa familiar como en las calles (el viejo recurso de salir con un auto para rodar y tomar testimonios adquiere aquí unas dimensiones inusitadas) es una película de casi 6 horas divididas en dos partes: **Before the Fall** (que muestra los preparativos de la población ante la ya inminente invasión norteamericana en medio del aparato propagandístico de Saddam Hussein) y **After the Battle** (que expone las consecuencias del ataque, el caos social incluso con el control estadounidense que incluye saqueos y secuestros por parte de bandas criminales).

La película está llena de situaciones extremas (que incluyen el asesinato de Haidar, el querible sobrino de 12 años del director) y de otras no menos conmovedoras como recorrer lo que quedó (escombros) de la radio o del archivo fílmico de los Baghdad Cinema Studios, pero con recorrer las calles desoladas, las viviendas arrasadas o un mercado popular alcanza para comprender que sobre Irak hasta ahora sólo habíamos conocido una de las campanas, la de los "vencedores". Es tiempo, con este magnífico trabajo -épico y artesanal a la vez- de apreciar la otra mirada: la de los vencidos, la de las víctimas, la de los invisibles.

TRAILER / Homeland (Iraq Year Zero) / DIR: Abbas Fahdel



EQUIPO OTROS CINES

E

Otros Cines / Europa

Una perspectiva europea bajo la dirección de Manu Yáñez

M

Micropsia

La mirada de Diego Lerer sobre cine, música y televisión

TV

Otros Cines / TV

Series y otras novedades de la TV por Pablo Manzotti

OA

Con los Ojos Abiertos

Criticas, crónicas de festivales y apuntes sobre cine por Roger Koza

P

Otros Cines / Perú

Cine peruano y mundial, desde Lima, por John Campos Gómez

C

Otros Cines / Cursos

Nuestras propuestas de formación y divulgación



MIRÁ EL VIDEO DE LOS DIRECTORES

OTROS CINES EN YOUTUBE

Charla de Miguel Gomes ...



@OtrosCines by otroscines



ULTIMAS ACTUALIZACIONES

Taquilla | 13-10-2015

Un hotel muy animado

Columnistas | 12-10-2015

Festival de Nueva York, la fiesta (cinéfila) interminable

Noticias | 12-10-2015

Festivales: Ganadores del FestiFreak de La Plata y del MAFICI de Puerto Madryn

Festivales | 11-10-2015

Balance del cine chileno de esta edición

Festivales | 11-10-2015

Crítica de Homeland (Iraq Year Zero), de Abbas Fahdel

Noticias | 10-10-2015

Valdivia 2015: Todos los ganadores del festival